

**Innovation in
Funktion und Design**
für Seminar-, Konferenz-
und Tagungsräume:

Ein Projekt der
Eydos GmbH
in Kooperation mit
Neuland GmbH & Co. KG
und Haas + Haas
Architekten Ingenieure GbR



IN 4 WOCHEN

VOM TRADITIONELLEN BUCHDRUCK ZUM ÄSTHETISCHEN RAUMEMPFINDEN.

Als Kongress- und Veranstaltungszentrum bietet das Würzburger VCC einen idealen **Raum für Wissen, Kommunikation und Begegnung**, integriert in eine Kulisse großzügiger Industriearchitektur. Diese innovative Eventlocation überzeugt durch ihr multifunktionales und ästhetisch höchst ansprechendes Design. Sie bietet auf **über 4000 m²** wandelbare Räume, die für vielfältige Veranstaltungen genutzt werden können. Die Neugestaltung des VCC konnte nur durch das perfekte Zusammenspiel von einem professionellen und kreativen Team an Planern, Designern und Handwerkern in solch kurzer Zeit realisiert werden. Mehrfach ausgezeichnet als **„Top Tagungsllocation“** begeistert das VCC in jeder Hinsicht und wurde bereits **zweimal mit dem German Design Award geehrt.**



Die bestehenden Räumlichkeiten in der ehemaligen Druckerei des Vogel Druck- und Verlagshauses in ein modernes Tagungs- und Kongressareal zu überführen und dabei den Bestand sinnvoll zu nutzen, waren die Zielsetzung der Geschäftsführung des VCC. Sie suchte dafür einen **kompetenten Partner** für die Projektplanung und wandte sich an die Agentur **Eydos**, die mit Neuland sowie Haas und Haas ein erfahrenes Projektteam zusammenstellte. Mit dem Vogel Conference Center wurde so am Ende die **Vision des Hauses** in kurzer Zeit perfekt umgesetzt. Durch die Neugestaltung bietet das VCC nun vier Areale mit jeweils eigenen Foyers. Die Räume passen sich den Veranstaltungen an: sie können flexibel verbunden werden oder sind für verschiedene Veranstaltungsprofile parallel nutzbar. Aufgeteilt ist die individuell nutzbare Fläche in **zwei große Hallen** mit eigenen Catering-Zonen und **zwei Conference-Bereiche**, die über acht Räume verfügen. Insgesamt stehen somit auf über **4000 m² inspirierende Gestaltungsräume** zur Verfügung, die weit über Würzburg hinaus ästhetisch wie technisch Maßstäbe gesetzt haben.

„Mit Inspiration und dem Mut konsequent nach vorn zu denken ist uns **etwas Großartiges** gelungen.“



Horst Vollhardt
Geschäftsführer/
Leitung VCC

1

PLANUNGSPHASE VIEL RAUM FÜR WISSEN, KOMMUNIKATION & BEGEGNUNG

Das **Projektteam zur Neugestaltung** des VCC war sich rasch einig: Ein bloßes „Refreshing“ der Räume konnte den Ansprüchen nicht genügen.

Also setzte es sich mit dem Thema Architektur und zeitgemäßer Arbeitsweise bzw. Tagungskultur auseinander. Dabei war es von Anfang an ein Anliegen, die Anforderungsprofile von Kunden, Veranstaltungstechnikern und Eventmanagern zu integrieren. Nur so kann ein Konzept entstehen, das die **Wünsche und Bedürfnisse aller** berücksichtigt. Es wurde schnell klar, dass die Räume für die Zukunft sowohl technisch als auch gestalterisch neu zu konzipieren waren.

Nur so konnte eine **homogene Einheit** entstehen, die dem **technologischen Wandel** gerecht wird, aber auch den **Charakter eines historischen Industriegeländes** aufnimmt. Damit verbunden war die Entscheidung, den Gebäudeteil **komplett zu entkernen** und eine umfassende **neue Raumeinteilung** zu schaffen.



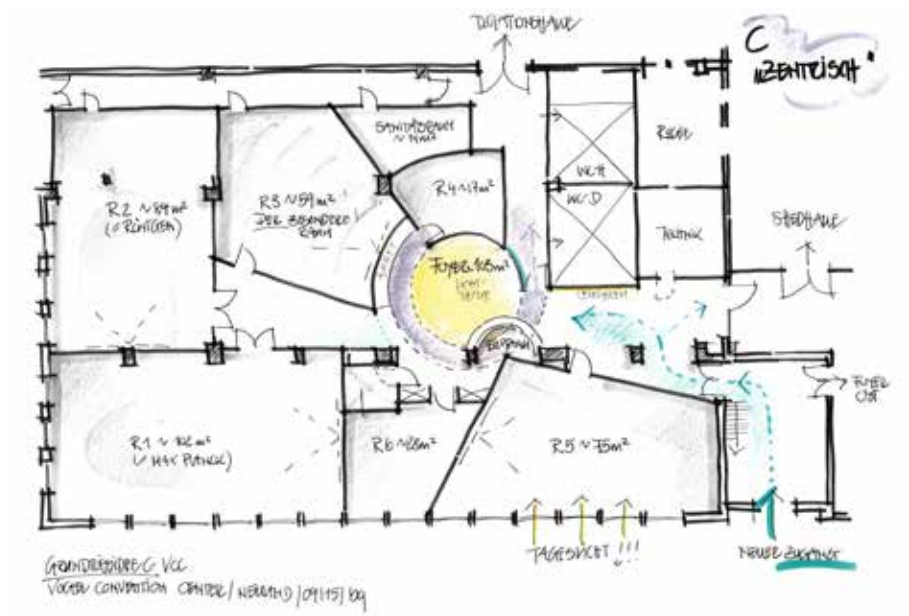
Tagungsraum „Siebold“
vor dem Umbau



Aus diesen Anforderungen ergab sich als **erster Arbeitsschritt für Neuland der Auftrag zu Grundrisskonzeptionen**, welche die Möglichkeiten der Raumaufteilung des Konferenzbereiches, die Gestaltung der Eingangssituation und das Foyer als zentrale Drehscheibe mit dynamischer Wegeführung beinhalten.

Zentrale Aufgabe war es, **harmonische Raumformen zu schaffen** und die **Peripheriebereiche gestalterisch aufzuwerten**, so dass sie zum Verweilen einladen. Gleichzeitig sollte neben der klassischen „Frontalpräsentation“ im Schulungsraum den Teilnehmern auch Raum für freies Arbeiten, informelle Kaffeegespräche oder Workshops in kreativer Arbeitsatmosphäre geboten werden. Die diagonalen schrägen Wände bilden eine spannungsreiche Komponente, die den Räumen einen eigenen Charakter geben. Auf dieser Grundlage folgten alle weiteren Entwurfsschritte der Leitsystemplanung sowie grafischen Gestaltung von Eydos und der kompletten innenarchitektonischen Planung von Neuland, welche auch die Herausforderung von Räumen ohne Tageslicht intelligent löst.

Skizze der ersten
Grundriss-Konzeption



Das **Medienkonzept** verwirklicht zielgerichtet ein zukunftsorientiertes Profil und setzt neben klassischen Medien wie Flipcharts und Pinnwänden auch **„Working-Walls“** ein. Daneben stehen den Seminargruppen mit lichtstarken Projektoren oder aktuellen Monitorlösungen exzellente Großbildübertragungen zur Verfügung, die **mobil** oder **stationär** nutzbar sind. Die hausübergreifend vernetzte Mediensteuerung ermöglicht eine individuelle Steuerung aller Raumfunktionen und durch harmonisch abgestimmte Szenenbilder eine umfassende Veränderung auf Knopfdruck. Mit einem neuen „Digital Signage System“ wurde die **Wegeführung** und **Rauminformation** des VCC ausgestattet. So werden Besucher digital begrüßt, mit News versorgt und in die richtigen Räume geleitet.

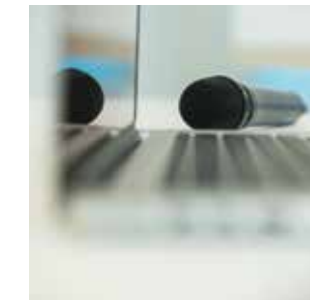


„Unser Ziel war es im VCC einen **Kommunikationsbereich** zu schaffen, der eine gelungene Symbiose von **pragmatischer Funktion** und **inspirierender Gestaltung** darstellt.“



Beate Gock
Diplom-Innenarchitektin
Neuland GmbH & Co. KG
Leitung der Objektplanung

**Multifunktional,
flexibel,
organisch,
lichtdurchflutet ...**



Das **Ausstattungskonzept** sollte ein Höchstmaß an Flexibilität und Ergonomie ermöglichen. Durch große Buffetflächen mit mobilen Countern und wellenförmige Loungemöbel lassen sich in den Foyers **vielfältige Variationsmöglichkeiten** realisieren. Die Individual-Möbelentwürfe hierzu nehmen mit den geschwungenen Formen die Architektur auf.

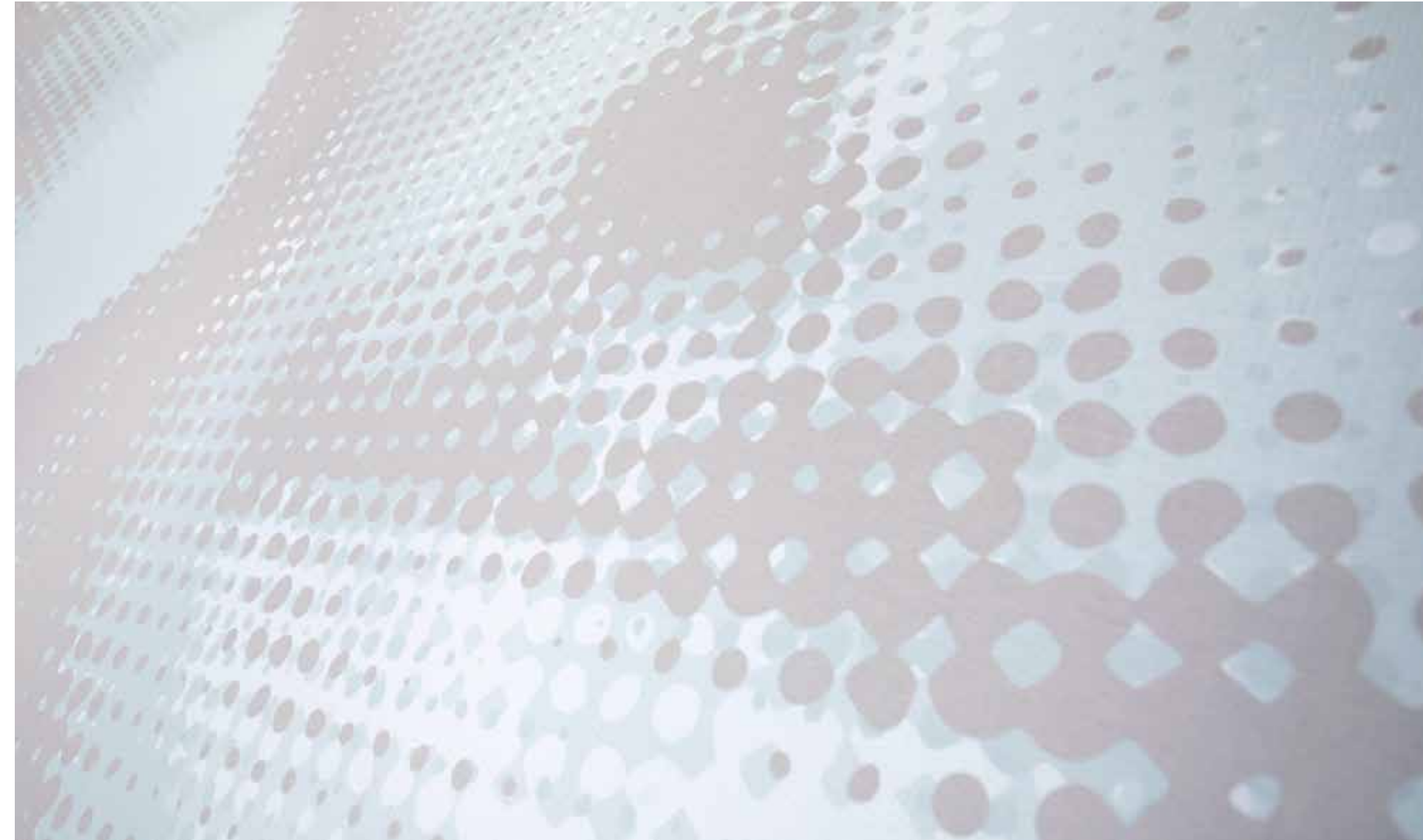


Die **Beleuchtungsplanung** wurde ebenfalls auf die Gestaltungsvielfalt des Grundrisses abgestimmt und in Lichtgestaltung umgesetzt. Sie reicht vom kühlen, funktionalen Arbeitslicht bis hin zum RGB Farbspektrum, das akzentuierend eingesetzt jede kundenbezogene **CI-Farbwelt** unterstützt. Durch die Linienführung der Leuchtmittel wird ein eigener gestalterischer Akzent gesetzt und eine Struktur in die Deckengestaltung eingefügt.

In den Foyers des Conference Center Ost und West wird durch verschiedene, hinterleuchtete Deckenstufen eine **optische Erweiterung** der Räume geschaffen. Gezielt eingesetzte Strahler, mit weichen, breitstrahlenden Reflektoren, das Artwork der Wände und Lichtlinien betonen diese Räumlichkeiten.



Sicherheitstechnisch notwendige Durchgänge wurden mit dem **Leitsystem** gestaltet.



2 FARBEN & MATERIALIEN SENSIBLES FARBEN- & FORMENSPIEL IN ALLEN DETAILS.

Das **Farb- und Materialkonzept** führt das Konzept in allen Details weiter indem es die VCC-Firmenfarben aufnimmt und mit einem modernen Industriecharakter verbindet. Der Bio-PVC in Betonoptik für die Foyer-Fläche folgt wieder der konzentrischen Formensprache der Raumgestaltung und greift wie die Betonfarbe die Historie der Räumlichkeiten als Industriestätte auf.

Für die Raumwirkung wurden bewusst zurückhaltende Farbtöne gewählt, die durch verschiedene Akzenttöne konterkariert eine **lebendige Atmosphäre** ausstrahlen. Die vorgeschlagenen kühlen Farbtöne sind in der Farbpsychologie dem Verstand und der Logik zugeordnet. Sie werden als konzentrationsfördernd empfunden und unterstützen somit hervorragend die Raumnutzung.



Der Einsatz von **LeCobusier-Farben**, die mit natürlichen Farbpigmenten arbeiten, ergibt lichtabhängige Farbedrucke an den Wänden und wird als besonderes Gestaltungshighlight wahrgenommen. Insgesamt konnte so das von Eydos entwickelte Artwork die funktionalen Aspekte von Tagungsräumen mit der Informationskultur des Unternehmens verbinden.



**Farben, Strukturen,
Bildsprache,
Raster, Flächen,
Stoffe, Typografie,
Licht, Leitsysteme ...**



„Für uns war es eine **kreative Herausforderung** und ein **spannender Prozess**. Ein Team aus unterschiedlichen Fachrichtungen zu einem **erfolgreichen Projekt zusammenzuführen war eine besondere Erfahrung.**“



Petra Tiblas
Diplom-Kommunikationsdesignerin
und Geschäftsführerin der Eydos GmbH,
Agentur für Markenführung und Design

3

BAU- & REALISIERUNGSPHASE EIN GEMEINSAMES ZIEL IN 4 WOCHEN REALISIERT!



Bauprozess Blick
vom Foyer Ost
Richtung Röntgen



Das Projekt wurde in allen Teilschritten professionell **aufeinander abgestimmt** und durch ein großartiges Team begleitet.

Neben der Bauleitung und dem Einsatz der Gewerke waren **Haas und Haas** auch für die Öffnung der **Fassade**, die Entkernung des Gebäudeteils sowie **für die individuelle Neugestaltung des Eingangsbereichs** verantwortlich. Letzteres besticht durch **intelligentes Lichtdesign**, das in allen RGB-Farben erstrahlen kann und sich damit in jedes Corporate Design einfügt. Außerdem ermöglicht ein neuer erweiterter Eingangsbereich verschiedene Veranstaltungen gleichzeitig, und damit ein Höchstmaß an Flexibilität für eine differenzierte Planung.

Der notwendige statische Eingriff mit der Fassadenöffnung war durch millimetergenaue intensive Vorbereitung in nur wenigen Tagen möglich. Dass überhaupt das gesamte Projekt **in nur 4 Wochen Bauzeit** perfekt realisiert werden konnte, ist einem Planungsteam zu verdanken, dessen Professionalität ein hocheffizientes und zielorientiertes Arbeiten ermöglichte. Ein aktiv mitwirkender Bauherr und die perfekte Koordinierung von **18 Gewerken** durch die Bauleiterin Judith Ruckert sieben Tage die Woche ermöglichten eine solch kurze Bauphase. So stemmten **bis zu 44 gleichzeitig tätige, hochmotivierte Handwerkern** diesen beeindruckenden Umbau.



8 Räume.
Bis zu 539 Personen.
Unzählige
Veranstaltungsformate.

4

AUSGEZEICHNET! EIN PROJEKT ALS BASIS FÜR ZUKUNFTS- WEISENDE INNOVATIONEN



Der **German Design Award** zeichnet innovative Produkte und Projekte, ihre Hersteller und Gestalter aus, die in der deutschen und internationalen Designlandschaft wegweisend sind. Bereits zweimal erhielt das VCC vom Rat für Formgebung den **German Design Award**. In der Kategorie **„Exzellentes Kommunikationsdesign – Interior Architektur“** wurden die beiden Preise **„Winner“** und **„Special Mention“** verliehen.

Wie sehr das innovative Konzept überzeugen kann, belegen auch die positiven Bewertungen der Kunden, durch die das VCC bereits zum **3. Mal** auf die wichtige Auszeichnung **„Top Tagungslocation“** stolz sein kann. Für alle, die an der Neugestaltung beteiligt waren, bestätigen diese außergewöhnlichen Prämierungen, wie überzeugend sie hier im Teamwork in unterschiedlichen Disziplinen ein multifunktionales Raumkonzept perfekt umgesetzt haben, das die Gäste und die Tagungsteilnehmer als anregendes faszinierendes Ambiente erleben und hoch schätzen.

Jurybegründungen
des Rates für Formgebung:

„Das Interieur besticht mit einer Vielzahl von gestalterischen Details, die nicht nur den Respekt vor der Historie des Bestands widerspiegeln, sondern den Räumen mit der ihnen zugeordneten Nutzung und Funktion eine eigene Identität verleihen.“
Auszeichnung: Winner

„Das Interieur Design des Vogel Convention Centers folgt einem auf Klarheit und Funktionalität basierenden, extrem modernen Konzeptansatz, der gestalterisch auf hohem Niveau umgesetzt wurde.“
Auszeichnung: Special Mention

„Wie sagte schon
Albert Einstein:
Alles sollte so
einfach wie
möglich gemacht
werden, aber nicht
einfacher.“



Stephan Haas
Dipl.-Ing. (FH) Architekt und Stadtplaner
HAAS + HAAS
Architekten Ingenieure GbR



DATEN & FAKTEN

5 3 JAHRE IN FOLGE AUSGEZEICHNET ALS BESONDERE TAGUNGS- & EVENTLOCATION

Mit der Neugestaltung der Conference Center Ost und West bietet das Gesamtareal des Vogel Convention Centers nun folgende Highlights:

- 4.000 m² Gesamtfläche
- 4 Areale mit jeweils eigenem Eingang
- 2 großzügige Hallen für bis zu 1.100 Personen
- 8 Seminar- und Tagungsräume für bis zu 490 Personen

Komfort

- Barrierefreiheit
- 250 kostenfreie Parkplätze am Haus
- geräusch- und zugluftfreie Klimatisierung
- großzügige Panoramafenster in den Seminar- & Tagungsräumen
- ergonomische Komfortmöbel
- Lichtinszenierung in CI-Farben
- Cateringbereich mit Kühlzellen, eigenem Zugang und zahlreichen elektrischen Anschlussmöglichkeiten
- moderner und komfortabler Sanitärbereich

Technik

- neueste Projektions- und Monitortechnik
- Edge-Blending-Projektionsfläche (57 m²)
- moderne Verdunkelungs- und Beleuchtungstechnik
- Effektbeleuchtung
- Full-HD-Projektion auf Monitor und Großflächen
- exzellente Beschallung und Tontechnik
- hausübergreifende Darstellung von Audio- und Videoinhalten
- flächendeckendes WLAN
- Techniksteuerung über Touchpanels
- Digital Signage System
- Graphic-Walls-Tafelsysteme, magnetisch und beschreibbar



Vogel Convention Center GmbH
Max-Planck-Str. 7/9
97082 Würzburg
Germany

Tel.: +49 (0) 931 460 79 400
vcc@vogel.de
www.vcc-wuerzburg.de

Ein Unternehmen der
Vogel Medien Gruppe



Eydos GmbH
Agentur für
Markenführung & Design
Nürnberger Straße 39
97076 Würzburg
Germany

Tel.: 0931 – 45 01 750
office@eydos.de
www.eydos.de

Ansprechpartnerin:
Petra Tiblas
Dipl.-Komm. Designerin (FH)
Geschäftsführung



Neuland GmbH & Co. KG
Am Kreuzacker 7
36124 Eichenzell
Germany

Tel.: 06659 – 88 450
raumkonzepte@neuland.com
www.neuland-raumkonzepte.com

Ansprechpartnerin:
Beate Gock
Dipl.-Ing. Innenarchitektin (FH)
Leitung Objektplanung



HAAS + HAAS
Architekten Ingenieure GbR
Hauptstraße 37
97246 Eibelstadt
Germany

Tel.: 09303 – 90 72 – 0
info@haas-haas.info
www.haas-haas.info

Ansprechpartner:
Stephan Haas
Dipl.-Ing. (FH)
Architekt und Stadtplaner

